角色2：你访谈也是一个专业活，我们以往在企业内部做培训的时候，访谈是经常做。经常约定咱们访谈，要怎么样在短时间内问到想要的信息，也是一个很专业的活。这种有意义，到时候这个地方怎么做访谈。  
角色1：好的。  
角色2：行，开始吧。  
角色1：嗯就是首先希望就您问一下您的一些基本信息，像年龄这一些。  
角色2：好。  
角色1：嗯请问您是哪一年出生的呀？  
角色2：1974年10月。  
角色1：1974年，好的。  
角色2：不在深圳出生，去深圳是1999年。  
角色1：好，1999年。呃那我，呃目前的身份是，呃教授。  
角色2：大学老师。  
角色1：大学老师，嗯您来到深圳也有20多年了，那您在深圳的一个历史。就是比如说您的一个经历，如果说要分段来讲的话，您可以把它，呃分成几个阶段呢？  
角色2：我觉得我的经历也比较简单，就总体两个阶段，第一阶段在华为公司工作啊。  
角色1：工作。  
角色2：一直，一直从那个呃，从那个1999年这就是3月份，拿另外一个。好，放这，放这。第一段就是在华为技术有限公司工作，嗯从1999年3月份一直做到2019年的最后一天。  
角色1：2019年。  
角色2：对，然后这个，呃2020年的元旦过后就过来报到。  
角色1：嗯。  
角色2：大概就是这种，过来，过来这边负责教学啊，科研的一些公共事务这方面的事儿。  
角色1：嗯。  
角色2：那主要的活动区域，活动区域，第一是。这活动区域走的比较，地方比较多啊。  
角色1：没关系。  
角色2：先是在南山区，唉然后住南山住得有，一直在南山，从哪一年我想想。忘了哪一年了，中间又去住到，就住的地方，南山住过、龙岗住过啊。然后再后来去福田住了三年，住三年。然后然后工作的地方在南山青青世界，啊南山青青世界工作了三年。后来去科技园，再后来去龙岗，再后来去到东莞的松山湖，大概这些工作地方。  
角色1：中山湖？  
角色2：松山湖。  
角色1：松山湖，噢。  
角色2：对，松山湖。你这后面怎么整理？把这全部文字敲出来？  
角色1：啊它会有一个讯飞的那个帮忙译成文字，然后我要校对一下，就根据我的笔记。  
角色2：那你得靠近一点说，校对工作量很大。  
角色1：嗯那老师您方便就是根据您的一个记忆，就是对您以上的一个活动区域画一个简单的一个示意图吗？  
角色2：那就。  
角色1：就比如说，呃主要活动是在南山，然后。  
角色2：南山的我也画，我也画不出来那个。  
角色1：唉我有这。  
角色2：有地图还可以。  
角色1：有的有的。  
角色2：基本能勾得出来。  
角色1：给你参考。  
角色2：南山，南山在哪，南山在这，但是我在哪呢？我自己在，前海在哪？  
角色1：那我们就，我们这样吧。就是在这里画一个南山，然后大概连个线那种。  
角色2：嗯南山。  
角色1：对，后来您去了龙岗。  
角色2：龙岗在北边。  
角色1：龙岗在这边一点，对，然后又去了福田。  
角色2：又回南山。  
角色1：噢又回南山。  
角色2：又回南山住。  
角色1：嗯。  
角色2：啊然后去福田住，福田或者。  
角色1：在旁边，在这个位置左右。  
角色2：又回去到福田，福田是因为小孩在那读书。  
角色1：嗯。  
角色2：啊福田在读书，又去待了一段时间，然后又再回到南山。  
角色1：再回到南山。  
角色2：然后工作地在，在南山有工作，啊然后去到那个龙岗有工作。然后还去到那个，去到那个啥。  
角色1：东莞。  
角色2：去到东莞的松山湖。  
角色1：东莞在，就在上面一点，对。  
角色2：松山湖。  
角色1：工作。  
角色2：大概走过这些地儿。  
角色1：嗯，就是看。  
角色2：主要地就这些，其他零星走走。  
角色1：那我问下一个问题，就是说深圳地铁大概是在2004年的时候开通的。那在那之前的话，您出行的一个方式是怎么样的？  
角色2：出行一般坐这个班车，坐班车上班的多。  
角色1：嗯班车是那种公司。  
角色2：公司内部有开班车，来回从工作地到家里面一直有班车，那样会挺方便。  
角色1：那像周末呢？  
角色2：周末就偶尔坐公汽，公共汽车，对。然后大概在2002，零几年自己买车，买车周末就是自己家里人开车出去的多一些。  
角色1：嗯，开车。那您一般去哪里面，哪些地方去休闲购物呢？  
角色2：休闲购物通常还是在家里附近，在南山的旁边的商场呀。在那边，那边，在那边那个。  
角色1：商城那些。  
角色2：商城里面去一些，对。因为以前跟我商城，商场比较多，现在慢慢，慢慢地就都线上。线下去的很少，到商场也关门了。  
角色1：嗯就是在一个深圳地铁出现之前，那深圳的一个空间格局。比如说工业园它是主要在哪块区域，然后像商务，商务办公它可能又在哪个区呢？  
角色2：嗯这一块，这个倒很很难说得先出它的空间格局吧。  
角色1：嗯。  
角色2：因为各区都有它的工业区，严格来说啊，南山。  
角色1：南山那时候应该比较多。  
角色2：南山、龙岗、这个福田、罗湖都有工业区，它没有完全地分开。应该来说总体来说就是龙岗的那个生产的企业多一点，是吧？南山、福田、罗湖它的地价贵，所以这种生产型的单位稍微少一点，就其他各种经营的多一些。  
角色1：嗯。  
角色2：唉你看这，这大概这种情况。  
角色1：对，嗯都是交集比较多。  
角色2：嗯？  
角色1：就是说它比较混合。  
角色2：对，比较混合。对，应该还没有，没有那么严格的话，那么界限。就像我们现在小区啊，星海名城小区。它小区旁边就有一个写字楼，那就基本上绑在一起了，对。  
角色1：上班就这。  
角色2：这点其实特点挺鲜明，唉当然也有些其中的地方，有科技园那一片就。  
角色1：纯科技。  
角色2：就是工业，就是那种，那种商业地产就更多一些啊。  
角色1：南山科技园。  
角色2：南山科技园那边工业区多一些。那个地方每次比如说到上班高峰的时候，那个站就非常挤，所以人家很多人想在地铁下车。在深圳总体的规划是，还是就是商务地产和这种居住地产，就是交的比较多，交集比较多，它没有说完全分那么开。有些城市它就是规划得不好，就是这一片是居住区，这边是工业区。哇，那地铁做起来就很麻烦。不是远，就是到上班时间就都在往工业区，往这个商业区走。然后那个下班时候，回来，就是那个时间就非常集中。  
角色2：对，反正那种情况就很麻烦，那种情况就是。  
角色1：不合理。  
角色2：就是，对对，就是上班时间地铁空空，下班时候就都往那挤。  
角色1：嗯所以深圳规划还是挺好的。  
角色2：对，总体这个我觉得规划得还可以。  
角色1：嗯那您认为在地铁出现之前，那深圳的一个主要交通方式，就是您观察到的那些。  
角色2：我们那个刚来的时候有很多中巴车，2000年很多中巴车，不是大巴车。  
角色1：大巴车。  
角色2：中巴车。  
角色1：噢噢。  
角色2：中巴车大家都挤中巴，嗯我记得刚来深圳的时候那个挤公交，挤那个公交，公交车有时候还。  
角色1：挤不上。  
角色2：挤不上去不说，它那个不清楚当地的一些口语，一些方言什么的。  
角色1：噢。  
角色2：啊它没有固定站点，挤进去之后你要什么时候要下，你就要喊吆喝。  
角色1：要吆喝一下，要下车。  
角色2：就是吆喝，吆喝就是要下车，啊要吆喝一下才下车那种。可能慢慢那中巴车被淘汰，就上那种大公交车。公交车，大公交车相对就比较规范，按点停啊，坐的人也多一些。再后来慢慢就是地铁起来了，你自己开车也多一些，当然这个就是堵车也厉害了。  
角色1：是，你有做过什么比较主要的公交路线吗？  
角色2：公交路线？  
角色1：就是。  
角色2：这一下记不起来了。  
角色1：没事。  
角色2：这一下记不起来，因为我上班，公交路线一般坐216，216就是比较多。216是从那个星海名城，我住的地方出发，去到深圳的各地方的216。  
角色1：那也是挺主要的。  
角色2：对。  
角色1：呃是叫新海？  
角色2：星海名城。  
角色1：名是？  
角色2：星星的星，大海的海，名气的名，城市的城，星海名城。  
角色1：就到深圳各地？  
角色2：到深圳各地。对，那个车比较多，嗯。  
角色1：那您比较熟悉的地方，有没有说因为地铁的建设运营就发生了很大的变化呢？  
角色2：熟悉的地方感觉不明显，感觉不明显，因为这玩意儿，我先把这签完了。  
角色1：好的。  
角色1：嗯您说感觉不明显是因为什么原因？  
角色2：你说感觉什么？  
角色1：就是您刚才说就是没什么太大明显的转变，就是熟悉的地方有没有因为地铁发生了很大的转变。  
角色2：嗯如果转变的话，应该是这一点。就是那些地铁的那个什么，地铁的一些就是那个交汇点，往往就会变成一个商业中心是吧？因为世界之窗那边搞了个益田假日酒店，益田假日的广场呀那一大片。在龙岗、龙华那边也是，就地铁的一些交汇点。那我就会在这个地方形成一个，形成一个居民的一个休闲、娱乐、吃饭、购物的一个大型的mall，啊那个地方会形成一个大型的mall。  
角色1：嗯那您在深圳是第一次坐地铁是什么时候？大概。  
角色2：记不起来了，记不起来了。  
角色1：噢没事。  
角色2：记不清，它坐的是一号线，我记得是一号线。  
角色1：一号线。  
角色2：但时间现在记不起来了，当时感觉挺新鲜啊。也挺快，也挺舒适，这个挺好。但总体来说，我觉得深圳地铁的建设速度是非常快的。  
角色1：建设，对，现在已经十几条了。  
角色2：速度非常快，现在基本上是现在这几条了，尤其应该受益于当时的那个大运会。  
角色1：对，2012，2011年、2012年。  
角色2：对，那时候办大运会之后几条线路去赶着，赶着通后来，后来全通的，那个我觉得非常好。  
角色1：现在也在建。  
角色2：现在建，所以这个地铁应该对整体大家生活的便利，生活的便利程度啊，对这种经济的发展，能够起到很好的作用。  
角色1：嗯交通本身。  
角色2：对，当然这里面就是以前说啊地铁通了，是不是就不会堵车了，后来发现地铁通了之后还是一样堵，我觉得还是。大家的整个新的经济，这些年还是发展非常迅猛。  
角色1：有钱就容易买车。  
角色2：买车倒是其次，就是整个经济发展，所以人多，深圳汇聚。  
角色1：人多啊，人。  
角色2：多，后来私车也多。  
角色1：对。  
角色2：道路不停地扩，地铁不停地开，但是还是堵。  
角色1：还是有点堵，嗯您有在深圳搬过家吧？  
角色2：搬，搬了很多次家，搬了很多次家，深圳都是搬家非常频繁的。啊早期在深圳南山的太子山庄那儿住的，住了应该有两年三年。后来去到南头，南山街，我现在也说不上那个地方叫啥名字了，就南山那边的一个农民村，一个住得很短。后来去了桃源村，桃源村住了也住的有两年，两年我记得多长时间的。再后来，再后来就住到星海名城，就搬的比较少了。再后来搬到万科城，然后就住了一两年一年。再后来就搬到，搬回星海名城。  
角色1：嗯。  
角色2：啊。  
角色1：嗯。  
角色2：搬回星海名城，再后来又搬到福田，小孩读书去那待了三年。三年之后再回来就会，就再回到，小孩上学之后就回到南山星海名城，大概这么个过程。  
角色1：那您在搬家过程中会考虑到地铁交通这些吗？  
角色2：刚开始，其实早期应该。  
角色1：还没有。  
角色2：没有，早期没有太考虑这一块，等地铁开通之后。比如说我们从南山搬去福田住的时候，就会考虑地铁。是不是离地铁比较近、比较方便。因为地铁近就比较方便，小孩出去上课呀。小孩因为那是经常出去上补习班嘛，上去补习班啊。嗯自己出出门，就你这个进出方便一点，地铁有时候比打的还方便。  
角色1：对，而且还不堵车。  
角色2：堵车就没个时间点。  
角色1：对，是这样。  
角色2：肯定，其实现在，我觉得现在无论是买房啊、搬家呀、找工作呀，那肯定地铁交通是一个关键要素。是不是坐地铁比较方便，啊这肯定是一个关键要素，地铁旁边的房子比非地铁方面的房子也贵一些，是必然的。  
角色1：嗯您现在工作日的话会乘坐地铁线路吗？  
角色2：嗯基本上不乘，你看我，我现在。  
角色1：开车。  
角色2：现在，没，没开车。我现在，以前有变化啊。我去年以前，我每次都是从家里面过来和回去都是，从家里面过来是地铁转高铁，然后就打个车到学校。  
角色1：地铁到高铁。  
角色2：地铁到高铁，再打个车过来，那时候这边公交车也不方便。  
角色1：对对对。  
角色2：回去是打车去高铁站，转高铁再转地铁回家，啊是以前一直这么走。后来发现耗得时间太长，也搞得也很疲累。所以最近我回去过来都坐那个滴滴，滴滴拼车。  
角色1：拼车。  
角色2：对，拼车也给自己那个，给自己这么走，刚才那么打车转高铁，转那个。虽然贵一点，但是方便很多。所以最近我经常就是打那个滴滴拼车，从这回南山和南山过来，滴滴拼车。  
角色1：那大概要多长时间？  
角色2：滴滴拼车快的时候一个小时，慢的时候一个半，就一个半小时左右。  
角色2：那还挺快。  
角色2：那还挺快，还挺快。对，一般就是这么在走，今天坐的地铁线就是一号线。  
角色1：嗯一号线。  
角色2：嗯。  
角色1：现在一般出行的目的都是来上下班。  
角色2：上下班，大部分时候跟上下班才出去，出门也比较少。  
角色1：嗯。  
角色2：回家就在家里面呆着很多。  
角色1：一般购物都线上购物？  
角色2：线上购物，基本上线上购物。我说我买个衬衣，过几个月才可以。我根本我购不了啊，那玩意，你穿的不合适。拖了几个月才出去，才出去买衣服。  
角色1：嗯所以说现在周末或假期都坐的比较少。  
角色2：对。  
角色1：对，嗯，有啊。嗯那您会异地出行吗？就是说去外地的话。  
角色2：外地出行偶尔会有。  
角色1：嗯那时候会坐地铁吗？  
角色2：呃那看去哪，一般坐地铁。对，看看方便，看方便。有时候那个通常会坐地铁，是吧？坐地铁去到那个北站的，坐地铁去到深圳站的，坐地铁去机场呀。对，因为这个时间它是关键，核心是时间可控。打的啊，公交车都，开车的时间不可控。  
角色1：对对。  
角色2：一般出行，出行就是出去外地都会坐地铁，坐地铁出去。  
角色1：嗯那您在坐地铁过程中有没有遇到什么困难过呢？  
角色2：嗯麻烦，如果有事麻烦就是那个，像那个一号线有一个站，哪个站来着。市民中心还是哪个站，那个转，从几号线转几号线那个地方转。换线要很久，忘是哪条线，就那个比较麻烦，其他我觉得都挺好的。  
角色1：就是换线走的时间比较多。  
角色2：换线花的时间比较多。  
角色1：换线。  
角色2：唉就是就那个事我印象很深刻。  
角色1：嗯那您在坐地铁的过程中有没有说很，你印象很深刻的一些事情，或者是人。  
角色2：总体来说现在比较深刻的就是深圳的地铁，深圳的文明程度相对比较高。这种大家给那些老人啊，给这些身体不舒服的人让座的现象比在其他城市好像频率要高，那这个印象很深刻的一些事儿。  
角色1：嗯您认为哪些站点会是一个深圳地铁网线的一个核心节点呢？  
角色2：嗯像世界之窗。  
角色1：世界之窗。  
角色2：然后深圳北站。  
角色1：嗯。  
角色2：嗯还有哪里想想，宝安中心也算，宝安中心也算。宝安中心因为虽然是不大的一个站，但每次从那换乘的人特别多。  
角色1：嗯一个交汇。  
角色2：一个交汇点，换乘的人特别多。  
角色1：宝安中心。  
角色2：这其他的我就印象不深刻的，这几个地方印象很深刻。  
角色1：嗯就是说它们这些节点的话人会特别多。  
角色2：对，节点，节点就是就是特别很多人在那转嘛。在那从几号线转几号线在那，在那转。  
角色1：那嗯您觉得坐地铁的话，感觉这个深圳的一个，呃感觉和您做公共汽车或者是私家车。  
角色2：这个有趣的站点，我再说一下。有趣的好像那个，我现在好像那个谁，那个龙岗那边的华为站。  
角色1：噢龙岗华为站。  
角色2：搞得很漂亮，那个搞得很漂亮。而且那个华为还自己已经可能跟地铁公司合作，从华为公司到地铁站，把做搞一个地下通道。  
角色1：嗯地下通道。  
角色2：在华为公司直接可以从做的那个地下通道里面走过去，搞得很漂亮，搞得很好。  
角色1：嗯是在龙岗吗？  
角色2：龙岗。  
角色1：龙岗的。  
角色2：对，不知道是华为站还是什么，应该是华为站吧。  
角色1：还没有坐过这个站。  
角色2：对，那站还是做得很有特点。  
角色1：很有特点。  
角色2：其他，其他的印象没有。然后世界之窗站应该印象深刻，那边交汇的人特别多。  
角色1：嗯。  
角色2：然后还有那个，宝安中心那个站也印象很深刻，很深刻。我经常是从这儿坐车，坐高铁回那个，回那个南山嘛，然后就在宝安中心那边换车。或者是一个发现，在下班的时间段。然后大家都是这个转一号线的时候，都是出关的。  
角色1：都是出关，往外走。  
角色2：就是往外走，就是从南山，从宝安往关外走。  
角色1：关外。  
角色2：对，两边的人的流，你就会感觉特别明显。就是往南山方向的就人很，人。  
角色1：少一点。  
角色2：比较少，然后往这个，往外外那个方向，往宝安呢，那个龙华方向的人就特别多。那我理解就是这主要是，两边的房价和经济发展程度导致的。南边的房价明显高于关外啊那些地方，所以大部分人都在南边工作，但是在宝安龙华那边住，所以他下班的时候都要从南山回到那边去。所以你会发现一边没什么人，一边就是挤都挤不进车厢。  
角色1：那它上班的时候就是往这边的人多，对。  
角色2：对。  
角色1：从外面进。  
角色2：按以前的关内关外，就是上班都挤到关内，下班都回到关外，这种特别多。  
角色1：现在房价比较高。  
角色2：对，房价比较高会引起，引起这种大家的居住的，居住的选择，可能有的情况影响也特别大。  
角色1：对，所以也是地铁比较方便，然后大家才会有这种选择。  
角色2：对，地铁比较方便的，因为它时间就可控。  
角色1：对，地铁比较准时。  
角色2：比较准时，对。  
角色1：嗯那您觉得就是坐私家车看到的一个城市景观和我们坐地铁看到的城市景观会一样吗？  
角色2：应该来说地铁会更，会更方便一点。因为会这么来说吧，就是坐地铁呢，你在这个城市中间就可以四处走动，四处窜是吧？你坐你自己开车呢，通常总担心没地儿停车。  
角色1：对对对。  
角色2：没地儿停车，不好停车。没地儿停车和那个堵车是吧？就担心这个。但是私家车呢有个好处，就是你去到一些，去到一些比较偏僻的地方，啊比较郊区。那就坐公交车了，坐那个私家车就会更好一些。  
角色1：现在郊区地铁还是比较少。  
角色2：对，郊区地铁比较少。然后公交车那个怎么说呢，就是第一太慢，第二这个怕堵车，时间不确定。  
角色1：嗯。  
角色2：啊时间不确定，对，这是，所以一般坐的相对比较少一些。  
角色1：嗯不快。  
角色2：多长时间，够不够50分钟这个。不用，下面就不用了。啊对，我再聊聊其他的事。  
角色1：对，本来还想跟您聊一聊别的。就是唉你有了解是现在正在建的14和16号线嘛。  
角色2：嗯。  
角色1：就是会经过坪山，通惠州或者是直达深圳技术大学这边的那两个线。  
角色2：嗯嗯。  
角色1：那如果，因为我听说它这个站到福田中心只要一个小时。  
角色2：嗯嗯。  
角色1：然后如果说我感觉它建好之后应该，嗯您回到南山那边也会比以前快很多。  
角色2：呃不一定，你看如果从这到福田一个小时，我从福田到家里面可能也得40分钟，其实和我滴滴快车也差不多。  
角色1：但是如果是普通的上班族可能觉得特别实惠一点。  
角色2：对。  
角色1：那个价格它地铁还是比较。  
角色2：对，价格，但对我到时候肯定要先坐一趟，看看到底需要多长时间。  
角色1：对。  
角色2：其实有地铁肯定是方便一点，深圳整个城市的交通，地铁还是一个很重要的东西。对，你看现在稍微大一点的城市，今年发展好一点的城市都在建地铁。  
角色1：嗯我今天看了一下数据，就是说深圳现在地铁有420多公里。  
角色2：啊。  
角色1：对，算是世界前几的那种，已经是国内第一多的，它建得特别快。  
角色2：对，建得比较快。唉呀我印象最深刻的地铁是莫斯科地铁，莫斯科地铁。  
角色1：怎么了？  
角色2：它有一个，它有一个地铁呢就是，就是一个很长的梯子钻到下面去，对。很长很长的一个，就是钻下面钻得很深啊。  
角色1：然后它那些车跟我们国内的比呢？  
角色2：还不如这边的，还不如这边的车新。  
角色1：啊不如新。  
角色2：不如这边的车新，这边因为深圳地铁都是建得很晚的。  
角色1：对对。  
角色2：技术性和它的这个。  
角色1：性能。  
角色2：性能还是比那种老地铁好一些，我印象最深的就是那种很。  
角色1：是走路还是它有扶梯？  
角色2：有扶梯。  
角色1：有扶梯还好。  
角色2：但是它那个就是那种安全措施没那么好，自己心里面有点。  
角色1：担心哈。  
角色2：害怕，对。  
角色1：那它那个车，它准时嘛？也还是它快一些？  
角色2：那都还好，那地铁是有地铁的运营方式嘛，还是比较准时的。那个特点，第一特点。第二特点就是那个它地铁站有一些很古老的一些壁画，有一些还是那个苏联时期的。  
角色1：好多年前。  
角色2：对啊，我不知道啥时候建的地铁，它写了苏联时期的那些画啊。因为现在很早，没查他们什么时候最早建的。  
角色1：说不定它就是之前战争时期挖的那种地下隧道。  
角色2：对对对。  
角色1：那么深的。  
角色2：很深，然后一些苏联时期那些壁画，看着。  
角色1：还是有年代感的。  
角色2：年代感，对，印象很深刻。  
角色1：也是一种文化景观，在深圳可能就不太有这种。  
角色2：对。  
角色1：那您还有在其他什么城市坐过地铁吗？像国内的或者国外，除了莫斯科。  
角色2：都，各种地方都坐过。  
角色1：嗯都坐过。  
角色2：武汉坐过地铁，呃北京坐过地铁。然后上海，上海好像也没坐，广州坐过地铁，这些还记不起来了。那广州、北京、武汉肯定是坐过的，上海不确定。上海坐过，上海坐过。  
角色1：上海也坐过。  
角色2：对。  
角色1：那您觉得就是深圳地铁相比，它其他城市的话会。  
角色2：第一个车比较新。  
角色1：很新。  
角色2：啊车新，车站也新。嗯那像上海的一些地铁站就有点老，北京也老。武汉也还相对新一点的，北京地铁有点老，北京地铁人也多。  
角色1：那它方便吗，就是换站那些。  
角色2：方便都还比较方便，方便。但如果说方便的话，其实换站深圳还是算方便的。北京有些地铁站，唉呦我还要走，走出去绕一大圈，还走出去绕一大圈。  
角色1：就走到地面上来。  
角色2：地面上，对，地面上过个天桥，就是长成那样子。它们就有几个换乘，就那样换的。它肯定是当时规划地铁线的时候，就没规划后来怎么样。结果呢，后来不得不搞一种形式。没办法，那深圳它第一新。第二呢，它规划的时候是规划的，嗯就很早就规划到未来多少条多少条限制。那它整个的布局啊，安排就会合理一些。不会说我要换乘还要专门钻出去，再钻下来就那走。  
角色1：太麻烦了。  
角色2：对，太麻烦了。  
角色1：耽误时间，那您觉得深圳地铁有什么需要改进的地方吗？  
角色2：嗯还好，我觉得挺好的，挺好的，没啥需要改进，感觉不明显。  
角色1：感觉不明显。  
角色2：对，总觉得还挺方便的。  
角色1：对。  
角色2：改进我想想有啥改进的，改进的就是其实还是那个，就是那个啥，就是那种热门线路是吧？  
角色1：热门线路。  
角色2：热门线路也是到那个高峰期多开几辆车，不然人挤人呢，太。  
角色1：是。  
角色2：也太难受了。  
角色1：我以前上下高峰期坐过那个三号线，就是挤都挤不进去的那种。  
角色2：对啊，对，那还是有点难受，这一块。  
角色1：其他都还好。  
角色2：还可以，我觉得地铁工作的服务人员也挺好呀。  
角色1：对。  
角色2：然后整个的安排还都不错，安排还都不错。唯一就是那些热门线路有时候太堵，人太多了。  
角色1：对。  
角色2：那时候只要多开几辆车，可能密集一点把人拖走，这个主要是。  
角色1：密集一些。  
角色2：对。  
角色1：嗯那您觉得是地铁运营之后和之前总结，一个总结来说的话，它给您的一个。  
角色2：空间格局，不是说那个空间格局吗？  
角色1：嗯。  
角色2：空间格局应该来说，呃就是反正地铁所到的地方，大家的这种连接就会更。  
角色1：紧密。  
角色2：更紧密一些和那个怎么说呢，就是就你看以前关内关外是吧？那差别很大。  
角色1：嗯。  
角色2：那关口一条线，那基本上就是，就明显的不同。地铁一通啊，高速一通之后，慢慢就变得差异不大。  
角色1：差异就变小。  
角色2：对，你就会说到时候坪山地铁一通一样。虽然说肯定还是说坪山的发展比南山、福田要差一些，但是它地铁一通啊，整个这个空间格局就会发生变化，就它的差距就没那么大了。因为他人可以在这儿，就人的交通更方便了之后，它的人才的流动啊，它的这个人才流动就代表资金的流动。这些东西就会发生变化，唉就会更拉平一些，更扯平一点。  
角色1：更平衡一点。  
角色2：对，更平衡一点。对，城市的气质倒我觉得感觉不明显。城市有啥气，城市是有气质的。  
角色1：嗯感觉更活跃了，也没有。  
角色2：很难说，就没听见就更活跃，这也很难说。  
角色1：可能流动的话可能更快一点，会不会？  
角色2：我感觉就是这种，就地铁站附近的这种商业，有一些大地铁站的附近的商业的那个会，商业会慢慢往地铁口附近的汇聚，啊这里的特点我觉得是比较明显。  
角色1：对对，每个站都会有个商场啊，商城那些。  
角色2：对，就是往，就是商业往地铁口附近汇聚，这个特点很明显。包括以前上学而思，我小孩上学而思。那学而思，他们开门店，就开新的培训点，就瞅着地铁站旁边。  
角色1：地铁站旁边。  
角色2：对，因为小孩上学很方便，他就会在地铁站旁边来开自己的门店。同样我觉得后面一些线下的店，都会尽可能往这个地铁站附近的汇聚，这个特点会很鲜明。  
角色1：它相应的就是地铁站附近的那些房价啊、租金啊，肯定也会往上升。  
角色2：对会高一些，地铁站附近的租金的房价会高一些，对，这个特点会比较鲜明。以前就不会考虑这个因素，现在这个因素会考虑很多。  
角色1：很多。  
角色2：而且你看了一些比较大的那种mall，那种购物中心都会在地铁站附近。  
角色1：对对，它很像那个像布吉，那边那个叫什么。万象汇，不知道您去没去过。这还有东门那些，他们很多负一楼就是，直接就是地铁一出来就连上了。  
角色2：对，都是那样子，都是那样子，很多都是那样子。它又省空间，又不可留的档，都是那样子和那个东西连在一起。都是那样，都是那样的操作。  
角色1：嗯很多景点那边也是。  
角色2：对啊，19号就在19号那边，很多就那样子。所以地铁还是改变一个城市，这样改变一个城市。改变空间格局，改变大家的生活习惯，改变大家的一些。  
角色1：就业啊。  
角色2：就业出行啊这些，你说过去还真是改变，改变一个城市。当然你也必须得有经济实力才能够去造地铁，才能够把这个地铁营运起来是吧？你没有经济实力也建不起来，深圳它发展这么快，也是人才汇聚、资金汇聚。导致到我们地铁建的这么快，导致这么多人坐车，导致这个一些格局的变化，嗯这都是就是一个整体。  
角色1：一个整体。  
角色2：相互促进，啊地铁促进城市，城市也经济发展。城市经济发展也促进地铁，这就是一个联动。  
角色1：嗯。  
角色2：是吧。  
角色1：嗯那总结而言的话，您觉得地铁给您的生活带来什么样的变化？  
角色2：嗯出行更方便了。  
角色1：出行更方便。  
角色2：对，出行更方便。出行就是去哪，你能够掐点。  
角色1：嗯准时。  
角色2：准时，对。因为你打车，也不能够保证你那个点能到，怕堵车是吧？然后我，然后自己开车也没地儿停车，是吧？也不方便。嗯搭地铁，基本上从那个点进去，在那出来就很方便。  
角色1：嗯您有去那个，就是上深圳大学他们那边那附近的站点。  
角色2：深圳大学。  
角色1：对，他们那边大学城应该地铁会很方便。  
角色2：噢对，那我以前去过，我以前去那的时候地铁没开通。  
角色1：没开通。  
角色2：开通之后就没去那了，大学城那边。  
角色1：如果就是看现在坪山这边就有挺多地，然后如果说地铁修好之后，您觉得就是会不会更多的学校建在这边？  
角色2：对对，那肯定，开始，通常会。  
角色1：通常。  
角色2：是整个坪山第一，它经济发展。就他们就是深圳就没多少地的嘛，就坪山这还有地嘛。所以它现在这么有地，那肯定地铁一通之后，这个那个那些想发展的学校会在这儿来找地皮，后续在这发展，这这是必然的。然后地铁一通，那对这边的发展肯定会起到很大的促进作用，这真，应该是这样子的。那如果说它去福田的地铁才一个小时的话，肯定很多人可以在福田工作，在这买，在这买房子。  
角色1：对。  
角色2：是吧？在这买房子才三四万块钱是吧？  
角色1：在深圳可能还算。  
角色2：到那边，到那边去，我觉得福田这个10万块钱一平米。  
角色1：太贵。  
角色2：对啊，那我不如住这，去福田上班。对，那也可以。  
角色1：就是要早点出门。  
角色2：对，这样早点出门也方便。就能踩到点，能掐点，你坐公交车就没法掐点，开车也没法掐点是吧？这是会很方便的。  
角色1：嗯。  
角色2：其他。  
角色1：其他问题的话，呃暂时是这样。呃您之前说有去东莞那边工作的经历，那我看现在有一条线路好像也是要连接到东莞。  
角色2：嗯嗯。  
角色1：就您之前去东莞那边主要是什么形式过去？  
角色2：坐公司的大巴，就是公司大巴，公司的上班班车，下车回来也做公司的下班班车。  
角色1：从深圳一直到东莞。  
角色2：从深圳一直到东莞，对。  
角色1：那来回大概要多久？  
角色2：来回不堵车的话，一个小时以内，堵车就一个半小时、两个小时。  
角色1：现在应该。  
角色2：从深圳南山一直开到东莞松山湖，南山工厂，对，都那么开。当然就是，当然就是如果说深圳开往东莞的那个地铁通了之后可能方便一点，但我觉得影响不大。大家去到那边还是会坐，还是会坐那个啥。  
角色1：班车。  
角色2：还是会坐班车，因为班车挺方便。它从家门口上车，上车之后就走高速直达公司的办公地点，所以它定制化的班车也是出行的一个很好的方式。  
角色1：定制。  
角色2：对，华为公司当时它因为员工很多。  
角色1：嗯。  
角色2：它的后勤服务部门也很强大，找到一些供应商，供应商就会布置安排这些线路，是吧？线路就是从深圳到东莞，那种比较好的大巴来回跑，非常方便。  
角色1：非常方便。  
角色2：非常好，你坐地铁也没那方便。  
角色1：因为它到家门口。  
角色2：到家门口，对，家门口。而且又是公司的员工，又安全。一般就是，你看我们当时，一般都就是上了车就睡觉，一直睡到下车去。下车就干，就上班。回来也是上车就睡觉，或者在那刷刷微信啊，有时处理一下工作是吧？一人一座，也有保证有座，也非常方便。地铁你肯定，地铁人多人杂，不一定有座。然后你也，你怕不安全。  
角色1：对对对，没法安心地做一些自己的事情。  
角色2：对对，就说上班通勤，比较好的单位，我觉得最好的还是那种大巴车，还是方便。那还真方便，比地铁都还方便。地铁毕竟还要专门到，专门到地铁里面去，就是有些单位它条件。公司小啊，它没条件开办大巴车，可能坐到地铁就方便一点。有条件开班车的，开班车好。  
角色1：有条件可以。  
角色2：嗯对呀，包括深技大一些有班车的，后来我怎么搞搞搞，那个不开了。  
角色1：是不是因为太，它可能觉得太远。  
角色2：太远，太远了，然后坐的人也不多，所以后来就慢慢就。因为疫情控制，不让开，就没开了，对。其实还是开开挺好。有局限性吧，没说一个东西就一定就那么改变一个世界是吧？地铁它的一些好的方面。  
角色1：也没有办法满足。  
角色2：没有办法嘛，对，这个方面。对，东西你不能全靠，一个东西解决全部问题。方便是归方便，去哪儿能够坐坐，你掐点去啊是吧？从这进去，从那出来就到了点啊。然后尤其一些，就是时间比较准的，呃如果时间不那么着急的话。但地铁有时候也，打车过去也快，这不堵车也快。咱也也便宜，就说便宜，也便宜是吧？  
角色1：地铁价格比较实惠。  
角色2：价格比较实惠，对，坐车也方便。以前要拿深圳通，要你专门的卡，现在用手机一刷就进去了，这非常方便。  
角色1：我记得我那时候还得去买那个，绿色的一个票。  
角色2：专门的。  
角色1：那个小币，丢进去。  
角色2：对，那个币，你看币现在也不用。  
角色1：还挺麻烦。  
角色2：对，排队买币，还挺麻烦，还没零钱。  
角色1：对对。  
角色2：它排队就算了，还没零钱。  
角色1：唉。  
角色2：那时候没零钱买很麻烦。啊现在用手机微信一刷，乘车码一刷进去，出来一刷，是非常方便。所以这东西还是一个系统工程，是吧？  
角色1：对。  
角色2：系统工程，系统工程你看，嗯现在不知道情况怎么样。我这以前听说像什么很多西方国家。在地铁上大家都不刷手机，认真看书，和你看中国都在刷手机。后来人家就笑话说，唉呀你看中国人这个文革时代，毁了中国人，毁了一代中国人。都不好好学习，不像西方人那么爱看书。  
角色1：但是。  
角色2：后来发现，后来发现不是那么回事，为什么人家不刷手机呢？因为地铁上信号不好。  
角色1：它底下或者基站没建好。  
角色2：对，基站没，基站，它的通信系统不发达，手机上没信号。所以他们没办法，只好看书，那中国呢。  
角色1：那是通信技术建得好。  
角色2：通信技术建得好，大家手机在地铁上的通信都是通的，所以大家都去刷手机去了。  
角色1：对，因为带这个书出行毕竟还是不那么方便。  
角色2：对啊，那当然如果说能够。刷手机，但有些人不是在刷抖音啥的，有些人。你看我有时候坐地铁，看到一个小伙在那，不止一个人啊，上班时期看到很多人在那背英语单词。  
角色1：是有，利用那种碎片时间。  
角色2：很多很多，对，而且很多年轻人都这样子，还有一些中学生在地铁上写作业。  
角色1：对对对，我也写过。  
角色2：对呀，非常常见。  
角色1：它比较平稳，然后光线也挺足的，如果你有个小角落能够写写东西。  
角色2：对呀对呀，这些都。如果是印象深刻的，印象深刻的就是中学生在地铁上写作业，印象深刻。然后那个上班族拿着手机在那背单词，印象深刻。  
角色1：嗯。  
角色2：在地铁上经常看到，这就是我印象深刻的一些在地铁上的事儿。再一个就是这个让座，深圳还是总体的文明程度挺高，让座还比较多。  
角色1：您之前有看到就是那种，呃红马甲，就是那义工在地铁里面就是帮忙啊，或者是引导。  
角色2：少。  
角色1：比较少。  
角色2：比较少，反正这个义工都不会上去这样子。  
角色1：就是站点。  
角色2：站点上面偶尔，偶尔也少，偶尔也少，基本用不上的。地铁它的整个运营都自动化，大家都非常熟练，基本帮不上。一般都在站外，站点上有少量。  
角色1：我看我就是这边双龙，我之前要回家要去坐双龙站，就会看到很多很多学生，然后只需要义工去引导引导。  
角色2：那有可能是有些少数站点会比较特殊，少数站点和部分时间段。有可能说那个上班高峰，呼都涌过去的时候，需要那些义工来稍微维持一下秩序，提供一些支持。好像深圳北站好像也有。  
角色1：深圳北那个站太大了。  
角色2：太大，然后很多陌生人，很多人不知道，第一次去那不知道怎么走。可能会有点，有点那个需要别人帮忙。  
角色1：从那个深圳北出来做核酸做了半小时，真的等好久好久，因为人太多了。  
角色2：唉呀我这怎么，我上周五还回去做了一次核酸，走了一大圈。  
角色1：对对对，从那绕很久，他也不看你哪来的，反正出站就必须得做。  
角色2：没，你看还是看那个的，看那个车从哪来的。  
角色1：他没看我。  
角色2：不是没看你，因为你那趟车都是从外地过来的，都做。但如果说你坐，你看坐地铁，你从深圳北走到坪山，出站就不需要做核酸。  
角色1：噢对，它坪山站好像是。  
角色2：不，你是从深圳北出来的嘛，没出深圳嘛就不要做。但是如果你从坪山站去了深圳北，而坪山站不是始发站，是从什么福州过来的，就得做。嗯不管你是坪山进去的，还是福州进去的，都得做。  
角色1：噢，那还是有分辨的。  
角色2：有，对，它是按你的车次。  
角色1：车次。  
角色2：来确定的，来确定那个啥，按车次来确定，来确定那个人。是不是时间到了？应该到了吧，可能。